



SALIR DEL ROPERO

(Salir del ropero)

SINOPSIS: Eva (Ingrid García Jonsson), una joven y prometedora abogada española afincada en Edimburgo, ve peligrar sus planes de boda con el heredero de una ultraconservadora familia escocesa cuando se entera de que su abuela, Sofía (Verónica Forqué), ha decidido casarse... con su amiga del alma, Celia (Rosa María Sardà). La decisión de Sofía de casarse a los 74 años desafiando todos los convencionalismos sociales y religiosos pone patas arriba la vida de Eva, que intentará impedir por todos los medios que se celebre la boda, con la complicidad de Jorge (David Verdaguer), el hijo de Celia.

FICHA ARTÍSTICA: Verónica Forqué, Rosa María Sardà, Ingrid García Jonsson, David Verdaguer, Candela Peña, Mónica López, Álex O'Dogherty, Pol Monen, Malcolm Sitté, María Caballero, Liz Lobato, Alejandro Casaseca.

FICHA TÉCNICA:

Título original: Salir del ropero

Director: Ángeles Reiner

Guion: Ángeles Reiner

Productora: Coproducción España-Portugal; Yaiza Films AIE, Airam Films S.L, Take 2000, (TVE)

Música: Lucas Vidal

Fotografía: José Luis Alcaine

Duración: 94 min

Nacionalidad: España

Calificación: Mayores de 7 años

Género: LGTBI Comedia-vejez **Año:** 2019





La comedia española "Salir del ropero", ópera prima de la directora Ángeles Reiné, supone la última interpretación de su protagonista, la veterana Rosa M^a Sardá, fallecida en junio de cáncer, acompañada de otra consagrada actriz, Verónica Forqué (Goya a la mejor interpretación femenina por "Kika" en 1993), que comparten reparto con cómicos e intérpretes habituales dentro del panorama cinematográfico español como Ingrid García Jonsson, David Verdaguer, Alex O'Dogherty, Candela Peña y Mónica López. La película promete una buena dosis de humor pero enmarcada en un aura de ternura propiciada por sus dos grandes protagonistas que, siendo un film de enredos, no deja de recordarnos que, todavía, la diversidad sexual se convierte en una tarea tremendamente complicada. El film, que es una oda al amor y al respeto.

La banda sonora, que está compuesta por Lucas Vidal, contará además con una canción original interpretada por Mónica Naranjo y creada por ella misma junto a la actriz Ana Milán. "Tú y yo y el loco amor", una gran balada con la que la gran artista anunció su regreso esta primavera tras tres años de silencio musical. Icono del movimiento LGTB y una de las voces más importantes de nuestro país, Mónica Naranjo no podía faltar en esta valiente comedia familiar sobre el derecho de cada cual a hacer lo que le dé la gana, en el que dos mujeres de edad avanzada "salen del ropero" para gritar al mundo su amor.

"La pareja protagonista de esta comedia romántica, mucho, y de enredo, más, está fabulosa, aunque alguna historia paralela resulte forzada o banal y el aire de lo previsible se respire en todo el metraje"- Diario La Razón