



FALLING

(Falling)

SINOPSIS:

John Petersen (Viggo Mortensen) vive con su novio Eric (Terry Chen) y la hija adoptiva de ambos en el sur de California. Su padre Willis (Lance Henriksen) un granjero tradicional y conservador de 80 años, decide viajar a Los Ángeles y quedarse en casa de John mientras busca el lugar idóneo para jubilarse. Una vez todo juntos, dos mundos muy diferentes colisionan. Willis muestra señas de estar perdiendo la cordura, y su peculiar forma de ser, tan divertida como dañina para algunos miembros de la familia, saca a relucir heridas del pasado y de años de desconfianza entre sus allegados.

PREMIOS:

- Premiere: Festival de Sundance 2020 (noche de clausura).

FICHA ARTÍSTICA: Lance Henriksen, Viggo Mortensen, Terry Chen, Sverrir Gudnason, Hannah Gross, Laura Linney, David Cronenberg, Bo Martyn, Ella Jonas Farlinger, Etienne Kellici, Carina Batrick, William Healy, Bracken Burns, Taylor Belle Puterman, Gabby Velis, Grady McKenzie, Piers Bijvoet, Ava Kozelj, Noah Davis

FICHA TÉCNICA :

Título original: Falling

Director: Viggo Mortensen

Guion: Viggo Mortensen

Productora: Distribuida por GEM Entertainment. Coproducción Canadá-Reino Unido; Perceval Pictures, Baral Waley Productions, Scythia Films, Zephyr Films, Achille Productions, Ingenious Media

Música: Viggo Mortensen

Fotografía: Marcel Zyskind

Duración: 112min

Nacionalidad: Canada

Género: Drama | Vejez. Familia. Alzheimer

Año: 2020





Viggo Mortensen el actor neoyorquino además de estrella planetaria desde que fue Aragorn en la trilogía de El señor de los anillos, de deslumbrar como el capitán Alatriste de Agustín Díaz Yanes y en películas de David Cronenberg como Una historia de violencia o Promesas del este, de haber sido nominado tres veces al Oscar (la última por su papel en Green Book) y de ser distinguido con el Premio Donostia del Festival de San Sebastián, Mortensen escribe, hace fotografías, pinta obras abstractas, compone y edita música de jazz y tiene una editorial de libros en California (Perceval Press). En Falling también lo ha hecho casi todo. Suyos son uno de los dos papeles protagonistas, la producción y el guion, suya es la música y suya es —por primera vez en su carrera— la dirección de la película, que ha sido proyectada en San Sebastián aunque bajo la etiqueta “Cannes 2020”, ya que fue el festival francés el que la seleccionó para su sección oficial, pero este año no se ha celebrado de forma presencial.

“Siento haberte traído a este mundo para que tengas que morir”. Se lo dice un hombre a su hijo recién nacido. Está en el arranque de su película y es tremendo.

La verdad es que esa escena venía más tarde, pero pensé que era mejor empezar por ahí. Me gusta esa frase. Seguro que ese padre la dice con todo el amor posible. Pero suena brutal. La puse en el tráiler. Y algunos distribuidores de la película me dijeron: “¡Noooo!”. Pero esa frase es la película. Con ella tiene sentido todo lo demás.

"Un buen drama familiar que aborda la vejez, y en este caso unida a un proceso de demencia senil. Y lo cierto es que Viggo Mortensen lo trata con enorme sensibilidad (...) extrañamente conmovedora"

Oti Rodríguez Marchante: Diario ABC